

Студијски програм : Пејзажна архитектура		
Назив предмета: Предмет завршног рада		
Наставник/наставници: Сви наставници ангажовани на студијском програму Пејзажна архитектура		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Положени сви испити на студијском програму.		
Циљ предмета је оспособљавање студента за самосталан научноистраживачки и стручни рад у области пејзажне архитектуре кроз израду и одбрану завршног рада. Студент се упознаје са методологијом научног истраживања, прикупљањем и анализом литературе, применом одговарајућих метода истраживања, анализом и интерпретацијом резултата, као и са принципима академског писања и презентације резултата истраживања.		
Исход предмета Студент је оспособљен за самостално спровођење истраживања у области пејзажне архитектуре, примену научноистраживачких метода, анализу и интерпретацију резултата, као и за израду, писану презентацију и усмену одбрану завршног рада у складу са академским и стручним стандардима.		
Садржај предмета		
Избор и дефинисање теме завршног рада. Формулисање предмета, циљева и задатака истраживања. Прикупљање, анализа и критичко проучавање научне и стручне литературе. Примена одговарајућих метода истраживања и анализа простора. Прикупљање, обрада, систематизација и интерпретација података. Израда текстуалног, графичког и техничког дела завршног рада. Формулисање закључака и препорука. Припрема презентације.		
Литература		
Боројевић, С., Методологија експерименталног научног рада, Раднички универзитет „Радивој Ћирпанов“, Нови Сад, 1974. Шамић, М., Увођење у методологију и технику научноистраживачког рада, општи принципи, Ослобођење, Сарајево, 1968.		
Број часова активне наставе		Истраживачки рад: 1
Методе извођења наставе		
Настава се изводи у виду консултација са ментором дипломског рада и осталим професорима ангажованим на студијском програму.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		