

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Уметност цветног декорисања (Floral design)
Наставник: др Емина Младеновић, редовни професор
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов:-
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти стекну основна знања и вештине у области уметности цветног декорисања, развију естетски осећај и креативност, као и способност самосталног креирања и аранжирања цветних композиција уз правилну примену материјала, техника и принципа дизајна.
Исход предмета Студент ће бити у стању да препозна и разликује основне врсте цвећа и декоративног биља, примењује основне принципе и елементе цветног дизајна, користи различите технике аранжирања цвећа, правилно бира и комбинује материјале и боје, самостално израђује једноставне цветне аранжмане, одржава свежину и квалитет биљног материјала, као и да развија креативност и естетски израз у изради цветних композиција.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата упознавање са основама цветног дизајна, историјом и развојем цветног аранжирања, врстама цвећа и декоративног биља, њиховим карактеристикама и применом. Студенти се упознају са основним елементима и принципима обликовања, теоријом боја и њиховим комбиновањем, као и са материјалима, алатима и техникама које се користе у цветном декорисању. Такође, обрађују се правила руковања, чувања и одржавања свежине биљног материјала, као и основе естетике и креативног изражавања у изради цветних композиција. <i>Практична настава</i> Практична настава обухвата примену стечених теоријских знања кроз израду различитих врста цветних аранжмана. Студенти увежбавају основне технике аранжирања цвећа, правилно коришћење алата и материјала, као и избор и комбиновање биљног материјала у складу са принципима дизајна. Практичан рад укључује израду једноставних и сложенијих цветних композиција, декорацију простора за различите прилике, као и одржавање свежине и квалитета аранжмана. Кроз практичну наставу студенти развијају креативност, прецизност и самосталност у раду.
Литература - Младеновић, Е., Павловић, Л.(2017): Цвећарство 2. Пољопривредни факултет, Нови Сад. - Матутиновић С. (2006): Основи аранжирања биљног материјала. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.

Број часова активне наставе	Теоријска настава:2	Практична настава:2	
Методe извођења наставе Настава се изводи кроз комбинацију интерактивних предавања, демонстрација и дискусија за теоријски део, док се практични део реализује кроз рад у радионици, индивидуалне и групне задатке, вежбе аранжирања и пројектне активности. Студенти се подстичу на активно учење, креативно размишљање и самостално примењивање стечених знања и вештина.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	45
колоквијум-и	10		
семинар-и	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
<u>*максимална дужна 2странице А4 формата</u>			