

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Планирање и уређивање предела			
Наставник/наставници: доц. др Ивана Сентић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит из предмета Карактеризација и визуализација предела			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти, надограђујући знања стечена на предмету „Карактеризација и визуализација предела“, развију способност препознавања, карактерисања и планирања предела различите намене у складу са принципима и правилима планирања и уређења простора. Студенти ће стећи неопходно знање за унапређење, развој, организацију и очување предела, упознаће се са циљевима одрживог планирања, укључујући социјалне, економске и еколошке аспекте и научити како да их примењују у сваком планском решењу.			
Исход предмета Након одслушаног предмета, на основу већ стечене вештине критичке и карактерне анализе предела, студенти ће бити оспособљени да користе планерске методолошке алате у циљу креирања најодрживијих решења за будуће стање простора. На тај начин, моћиће да развију планерски дизајн визије карактера будућег стања истраживаног предела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Осврт на основне дефиниције, појмове предела и типологију предела. Планирање и уређивање функционално различитих комуникација у пределу. Основни принципи планирања и уређивања објеката пејзажне архитектуре различитих намена. Уметност у планирању предела. <i>Практична настава</i> Студенти ће израдити елаборат који обухвата анализу и карактеризацију постојећег стања предела, уз примену одабраних методолошких корака у његовом вредновању. Посебан акценат је на развоју дизајна будуће визије карактера истраживаног предела, што омогућава студентима да стекну вештину систематичног и креативног дизајнирања елабората.			
Литература 1. Lješević, M., & Dabić, D. (1996). Planiranje i uređenje predela. Beograd: Udruženje urbanista Srbije. 2. Forman, R.T.T, Sperling, D. et al. (2002). RoadEcology. USA: IsslandPress. 3. Hough, M. (2004). Citiesand Natural Processes, a basis for sustainability. New York: Routledge 4. Bell, S. (2004). Elements of Visual Design in the Landscape. New York: Routledge 5. Turner, T. (2003). Landscape Planning and Environmental Impact Design. London and New York: Routledge, Taylor&Francis Group 6. Vujković, Lj. (2019). Pejzažna kulturna baština Srbije. Beograd: AGM 7. Anastasijević, N. (2011). Podizanje i negovanje zelenih površina. Beograd: Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 4
Методе извођења наставе Настава се изводи у виду предавања, вежби и консултација, као и у виду теренске наставе. Присутан је фронтални, индиректни и интерактивни облик рада. Помоћу техничких средстава (компјутер, видео-бим) примењује се текстуална, илустративно-демонстративна метода. Поред наведеног на вежбама се истиче још и примена картографске методе. Самостално излагање планираног решења, задатог истраживаног подручја, уз контролу предметног наставника и асистента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	45
колоквијум-и			
семинар-и	45		