

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Урбанизам
Наставник: Доц. др Лазар Павловић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов:-
Циљ предмета Увођење студената у основне принципе урбанизма, урбанистичког планирања и урбанистичког пројектовања, као и разумевање односа између простора, функције и урбане структуре. Развијање способности за препознавање, анализу и обликовање основних елемената урбаног простора — улице, блока, трга и других јавних површина, у складу са просторним, функционалним, социјалним и естетским захтевима савременог града. Циљ предмета је и упознавање студената са принципима урбане морфологије, процесима трансформације урбаног простора и утицајем архитектонских типологија на формирање урбаних структура. Посебан акценат ставља се на разумевање односа између изграђених и слободних површина, система зеленила и јавних простора у оквиру урбаног ткива, као и на савремену улогу пејзажног архитектуре у обликовању града и урбаног идентитета. Студенти се упознају са процесима сарадње и координације различитих струка у планирању и обликовању града, као и са односом и улогама различитих актера и доносилаца одлука, урбаниста, архитеката, грађевинских инжењера, саобраћајних инжењера и пејзажних архитеката у процесу урбанистичког планирања, пројектовања и управљања простором. Посебна пажња посвећује се интердисциплинарном приступу и значају интеграције пејзажно-архитектонских принципа у савремено планирање града.
Исход предмета Студент је оспособљен за самостално анализирање урбаних структура, препознавање и тумачење елемената урбане морфологије, као и за разумевање процеса урбанистичког планирања и пројектовања. Студент уме да анализира просторне, функционалне, социјалне и визуелне карактеристике урбаног простора и да примени основне принципе урбанистичког обликовања у процесу формирања урбаних целина. По завршетку курса студент је способан да примени аналитичке методе, укључујући SWOT анализу, у процесу вредновања и обликовања урбаних простора, као и да развије концепт урбаног склопа у складу са постојећим просторним и архитектонским карактеристикама локације. Студент уме да своја решења представи техничким цртежима, графичким прилозима, 2Д и 3Д моделима, као и употребом савремених софтверских алата за цртање, моделовање, визуелизацију и презентацију простора, као што су AutoCAD, SketchUp и други сродни програми, уз примену савремених дигиталних технологија и алата заснованих на вештачкој интелигенцији.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Дефинисање основних појмова и елемената урбане морфологије. Проучавање фактора који утичу на обликовање урбаних елемената, од парцеле, улице и блока до трга и других јавних урбаних простора. Анализа односа изграђених и слободних површина, густине, размера и просторне организације у урбаном ткиву. Улога јавних простора, система зеленила и инфраструктурних елемената у формирању урбаног идентитета и квалитета живота. Примена резултата SWOT анализе у процесу интеграције архитектонских типологија са урбаним морфологијама у оквиру урбанистичког и пејзажно-архитектонског пројектовања и планирања. Савремени принципи одрживог урбаног развоја, приступачности и ревитализације урбаних простора.</i>

Практична настава

Практичан рад обухвата анализу постојећег стања изабраних елемената урбане морфологије, израду просторних анализа и примену SWOT анализе на конкретним локацијама са циљем формирања урбаног концепта и урбаног склопа. Студенти кроз графичке прилоге, семинарске радове, техничке цртеже и тродимензионалне моделе развијају способности просторног и урбанистичког обликовања. У наставном процесу користе се савремени софтверски алати за техничко цртање, 2Д и 3Д моделовање, визуелизацију и презентацију урбанистичких решења.

Литература

Вујковић Љиљана: Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003

Radović Ranko: Forma grada, Orion Art i Stylos, Novi Sad i Beograd, 2003

Љиљана Вукајлов: Увод у урбанизам, ФТН Издаваштво, Нови Сад, 2014

Darko Reba: Ulični sistemi i urbana morfologija, FTN Izdavaštvo, 2016

Бојан Тепавчевић: Тргови у Војводини, Морфогенеза, физичка структура и функције, ФТН Издаваштво, Нови Сад, 2008

Waldheim, C. (2016). Landscape as urbanism. In *Princeton University Press eBooks*.
<https://doi.org/10.2307/j.ctvcsszn2>

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 3

Практична настава: 4

Методe извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања, аудиторне и практичне вежбе, теренска истраживања и анализу постојећег стања, као и кроз израду графичких и семинарских радова. Практичан рад подразумева индивидуални и тимски рад на анализи, планирању и обликовању урбаних простора различитих типологија.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	5	усмени испт	30
Графички радови	60		

***максимална дужна 2 странице А4 формата**