

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Технолошко-организациона пракса
Наставници: Милена Лакићевић, Лазар Павловић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 3
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање студената са организацијом, функционисањем и начином рада предузећа, институција или пројектантских бироа који делују у области пејзажне архитектуре и сродних струка. Студенти се кроз непосредан рад и праксу упознају са улогом пејзажног архитекте у процесу планирања, пројектовања, извођења и одржавања зелених и отворених простора, као и са сарадњом различитих струка и актера укључених у процес обликовања простора. Циљ предмета је и стицање практичних знања о организацији рада, комуникацији у оквиру пројектних тимова и разумевању односа између пејзажних архитеката и инжењера других струка, као и инвеститора и других учесника у процесу планирања и реализације пројеката. Кроз практичан рад студенти стичу увид у примену претходно стечених теоријских знања у реалним условима, развијају професионални приступ раду и упознају се са савременим методама, техникама и софтверским алатима који се користе у струци.
Исход предмета По завршетку предмета студент је оспособљен да разуме организациону структуру и начин функционисања институција, предузећа и пројектантских тимова у области пејзажне архитектуре и сродних дисциплина. Студент уме да препозна основне фазе процеса планирања, пројектовања, извођења и одржавања пејзажно-архитектонских пројеката, као и улоге различитих актера у тим процесима. Студент је способан да примени претходно стечена теоријска знања у реалним условима рада, самостално приступи решавању проблема и формира сопствено стручно мишљење. Развија способности професионалне комуникације, тимског рада, организације посла и презентације резултата рада. По завршетку праксе студент је оспособљен за примену савремених дигиталних и софтверских алата који се користе у струци, као и за разумевање процеса израде и презентације пројектне документације.
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Садржај предмета може се формирати за сваког студента појединачно, у договору са руководством предузећа, институције, пројектантског бироа или тренинг центра у коме се пракса реализује, а у складу са потребама струке и програмом студија. Практична настава обухвата упознавање са организацијом рада у оквиру институције или предузећа, праћење и учешће у различитим фазама планирања, пројектовања, извођења и одржавања зелених и отворених простора, као и анализу конкретних пројектантских и организационих процеса. Студенти се упознају са документацијом, техничким цртежима, теренским радом, организацијом пројектних тимова и комуникацијом између различитих струка и учесника у процесу реализације пројеката. У оквиру праксе студенти стичу увид у примену савремених софтверских алата који се користе у струци, као што су CAD програми, 2Д и 3Д софтвери за моделовање и визуелизацију, као и алати за презентацију и организацију пројектне документације.

Саставни део предмета је вођење дневника технолошко-организационе праксе у коме студент документује активности, задатке и искуства стечена током праксе.

Литература

1. Вујковић, Љ., Дошеновић, Љ. (2014): Дизајн врта, Шумарски факултет, Бања Лука.
2. Вујковић Љиљана: Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003
3. Вујковић Љ, Нећак М., Вујичић Д.: Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд, 2003
4. *Professional practice for landscape architects*. (2015). Routledge & CRC Press.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 3
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе обухватају комбинацију теренског рада, практичних вежби, менторисаног пројектантског рада и консултација. Настава се реализује кроз непосредан рад у ботаничкој башти, где студенти стичу практична знања о одржавању зелених површина и основним техникама рада са биљним материјалом. Поред тога, кроз рад на пројектном задатку, студенти развијају пројектантске вештине, уз менторство од стране наставника. Методе извођења наставе укључују анализу конкретних локација, израду концептуалних решења, ручно и дигитално цртање (CAD), као и презентације и дискусије о радовима. Настава подстиче интерактивност, самосталан и тимски рад, као и примену теоријских знања у реалним условима, уз стално праћење напредовања студената кроз практичне задатке.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	50	Усмено излагање	40
колоквијум-и	-		
семинар-и	-		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

***максимална дужна 2 странице А4 формата**