

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Обликовање јавних урбаних простора- Design of urban public spaces
Наставник/наставници: др Емина Младеновић, редовни проф есор
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ:6
Услов: Елементи пејзажно архитектонског пројектовања
Циљ предмета је стицање знања за истраживачки и пројектантски рад у обликовању урбане структуре града кроз савладавање основних техника и метода везаних за анализу, планирање, дизајн и пројектовање јавних простора.
Исход предмета је формирање стручњака за анализу и валоризацију приликом унапређења постојећих и дизајнирања нових јавних урбаних простора, као и за пројектовање и извођење радова везаних за обликовање просторних целина или делова одн. елемената јавних урбаних простора.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Процес настајања, коришћења и валоризације градског простора; анализа квалитета (безбедност, естетика, доступност, читљивост, функционалност, и тд.). Класификација отворених јавних урбаних простора (улични коридори, пасажи, пјачете, тргови, скверови,...) на основу величине, облика, карактера, динамичности, хомогености, атрактивности и симболике. Употреба биљног материјала приликом планирања и обликовања јавних урбаних простора на основу висине, хабитуса, облика и боје. <i>Практична настава</i> Рад у паровима/групама - истраживачки рад и анализа елемената заступљених на јавним урбаним просторима; анализа и валоризација постојећег јавног урбаног простора; израда предлога реконструкције анализираног простора уз припрему потребне техничке документације коришћењем рачунарских софтвера; обликовање детаља анализираних елемената и њихово интегрисање у анализирани простор; презентација идејног решења.
Литература 1. Вујковић, Љ. (2002): Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање. Шумарски факултет, Универзитет у Београду, Београд. 2. Вујковић Љ., Нећак М., Вујичић Д. (2003): Техника пејзажног пројектовања. Шумарски факултет Универзитета у Београду, Београд 3. Базик, Д. (1996): Сценарио живота у граду: процес настајања градске сценографије. Едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр.13., Архитектонски факултет Универзитета у Београду

4. Базик, Д. (1996): Понуда градске сцене: потенцијали микро простора града. Едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр.16., Архитектонски факултет Универзитета у Београду.			
5. Sharky, B. (2016): Thinking about Landscape Architecture - principles of a design profession for the 21 st century. Routledge, Taylor and Francis Group, London and New York.			
6. Loidl, H. & Berbard, S. (2014): Loidl, H., & Bernard, S. (2022). Open (ing) spaces: Design as landscape architecture. Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, Switzerland			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава:4
Методe извођења наставе			
Настава се изводи употребом свремених научно-наставних средстава.			
Предавања се изводе интерактивним путем – методом презентација, усменим излагањем.			
Вежбе се изводе применом рачунара и рачунарских софтвера AutoCad, SketchUp, Enscape, Revit, Twinmotion, Realtime Landscaping Architect.			
Теренска настава – истраживачки рад везан за анализу и валоризацију постојећих јавних урбаних простора.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијум-и	10		
графички радови	45		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2странице А4 формата			