

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Цртање и визуелно изражавање
Наставник/наставници: Драган Матић; Бојан Новаковић, Милена Лакићевић, Лазар Павловић, Ивана Сентић
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ:7
Услов: нема
Циљ предмета: Разумевање и усвајање основних појмова из ликовне уметности као и из историје уметности. Примена стечених знања кроз принципе стилског и визуелног усаглашавања. Усвајање визуелног језика кроз проучавање и анализу ликовних дела, ликовне идеје и форму ликовног изражавања. Оспособљавање студената за препознавање естетских вредности. Развијање визуелног мишљења кроз креативан практичан рад. Савладавање основа слободоручног цртања, развијање перцепције, оспособљавање за употребу адекватних поступака у преношењу елемената реалног тродимензионалног простора у дводимензионалну форму цртежа.
Исход предмета: Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у будућем самосталном професионалном раду.
Садржај предмета Теоријска настава: Садржај, форме и врсте уметности, архитектуре, вајарства, сликарства, примењених уметности, њихов развој и промене кроз сажете примере уметничког стваралаштва најзначајнијих представника епоха. Ликовна уметност праисторије и старог века. Ликовна уметност Византије и средњег века. Ликовна уметност Романике и Готике. Ликовна уметност Ренесансе. Ликовна уметност Барока, Маниризма, Класицизма. Ликовна уметност Реализма, Импресионизма, Постимпресионизма, Надреализма. Ликовна уметност XX и XI века Ликовни елементи садржани кроз форме и врсте уметности, архитектуре, вајарства, сликарства, примењених уметности, њихов развој и промене кроз сажете примере уметничког стваралаштва најзначајнијих представника епоха.. Перспектива, простор, компоновање у равни, облик у простору. Линија, функција, креативни гест, линеарне форме. Смер, однос површина, масе и простора. Величина, пропорције облика и површина. Текстура као елемент облика и пластичног израза.. Валер, волумен, валерски кључ. Боја, компоновање боја, контрасти, особине, деловање и естетска вредност боје. Композиција, репетиција, градација, хармонија, контраст, равнотежа, јединство, ритам, доминанта. Практична настава: Упознавање са средствима естетског виђења света, развијање визуелног мишљења кроз креативан практичан рад. Слободоручно цртање као базични медиј ликовног изражавања. Линија, структура линије, потез, грађење комплекснијих визуелних структура кроз медиј цртежа. Цртеж који за полазиште има једноставне геометријске структуре, композиције облика, урбане структуре, пејзаж, различите перспективе у простору, дубина простора и планови. Упознавање са медијима и материјалима у остваривању визуелних структура.

