

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура
Назив предмета: Пејзажно-архитектонско пројектовање
Наставник: Доц. др Лазар Павловић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:-
Циљ предмета Оспособљавање студената за разумевање, анализу и пројектовање јавних, полујавних и приватних урбаних и руралних простора, уз примену различитих размера, просторних нивоа и метода графичког приказивања. Развијање способности за обликовање функционалних, естетски усклађених и социјално одрживих отворених простора у складу са потребама корисника и карактеристикама окружења. Упознавање студената са принципима организације, коришћења и визуелног идентитета јавних и приватних простора, као и са значајем њихове улоге у савременом урбаном окружењу. Циљ предмета је и савладавање процеса израде идејног решења пејзажно-архитектонског уређења, од анализе постојећег стања и дефинисања концепта, до графичке презентације пројекта кроз техничке цртеже, визуелизације и моделе. Посебан акценат ставља се на развој креативног и критичког приступа пројектовању, као и на примену савремених дигиталних алата и софтвера у процесу обликовања и презентације простора.
Исход предмета Студент је оспособљен за самостално анализирање, концептуализацију и пројектовање јавних, полујавних и приватних отворених простора у оквиру стамбених блокова различитих типологија. Студент уме да примени основне принципе пејзажно-архитектонског пројектовања у процесу реконструкције, ревитализације и обликовања простора у складу са функционалним, еколошким, естетским и социјалним захтевима. По завршетку курса студент је способан да изради пројектни задатак, анализира просторне и функционалне карактеристике локације, примени одговарајуће елементе и материјале у обликовању простора, као и да своја пројектантска решења графички и дигитално прикаже употребом техничког цртежа, 2Д и 3Д модела и савремених софтверских алата за пројектовање, моделовање, визуелизацију и рендеровање простора, као што су <i>AutoCAD</i>, <i>SketchUp</i>, <i>Twinmotion</i>, <i>Lumion</i> и други сродни програми. Студент је такође оспособљен за примену савремених дигиталних технологија и алата заснованих на вештачкој интелигенцији у процесу анализе, пројектовања, визуелизације и презентације пејзажно-архитектонских решења.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Основни принципи пејзажно-архитектонског пројектовања јавних, полујавних и приватних простора у оквиру стамбених блокова. Анализа просторних, функционалних, естетских и социјалних аспеката обликовања отворених простора у урбаним и руралним срединама. Типологије отворених простора и њихова организација у оквиру стамбених целина. Системи зеленила у урбаном простору и њихова улога у формирању функционалних и еколошки одрживих амбијената. Кровно и вертикално зеленило као савремени облици озелењавања и њихова примена у урбаном окружењу. Зелене површине специјалне намене и простори ограниченог коришћења. Обликовање мањих градских простора различитих функционалних програма — урбаних џепова, „wonerf“ улица, урбаних башти,</i>

унутрашњости блокова, тргова, скверова, дејких и спортских игралишта. Улога вегетације, материјала, урбаног мобилијара и савремених елемената опремања у обликовању простора. Значај одрживости, приступачности и савремених концепата у планирању и пројектовању отворених простора. Основе дигиталне презентације и визуелизације пројектантских решења.

Практична настава

Практичан рад обухвата анализу задатог простора, израду концепта и развој идејног решења пејзажно-архитектонског уређења простора различитих типологија. Студенти кроз графичке прилоге, семинарске радове, презентације и тродимензионалне моделе овладавају процесом пројектовања и просторног обликовања. Посебан сегмент наставе односи се на примену савремених дигиталних алата и софтвера за техничко цртање, 2Д и 3Д моделовање, визуелизацију и рендеровање простора, као што су AutoCAD, SketchUp, Twinmotion, Lumion и други сродни програми, као и на примену алата заснованих на вештачкој интелигенцији у процесу пројектовања и презентације пројеката.

Литература

Вујковић Љиљана: Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003

Вујковић Љ, Нећак М., Вујичић Д.: Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд, 2003

Landscape Architectural Graphic Standards, Leonard J. Hopper (Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007).

Large Parks, Julia Czerniak; George Hargreaves (New York : Princeton Architectural Press, 2008).

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3
-----------------------------	----------------------	----------------------

Методe извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања, аудиторне и практичне вежбе, теренска истраживања и анализу постојећег стања, као и кроз израду графичких радова. Практичан рад обухвата индивидуални и тимски рад на пројектним задацима различитих размера и типологија простора. У наставном процесу примењују се савремене методе графичког и дигиталног представљања пројеката, уз употребу софтвера за техничко цртање, 2Д и 3Д моделовање, визуелизацију и рендеровање простора, као и алата заснованих на вештачкој интелигенцији у процесу анализе, пројектовања и презентације пејзажно-архитектонских решења.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава	5	усмени испит	30
Графички радови	60		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

***максимална дужна 2 странице А4 формата**