

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Обликовање јавних урбаних простора- Design of urban public spaces			
Наставник: др Емина Младеновић, ванр. проф			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ:6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Образовање и оспособљавање студената за истраживачки и дизајнерски рад у обликовању урбане структуре кроз савладавање основних метода и техника везаних за анализу, планирање и дизајн отворених јавних простора града, као и начина на који се урбани простори производе и користе.			
Исход предмета			
Формирање стручњака за сасмосталну израду пројеката који показују стечене вештине анализе, познавања и разумевања функционисања јавних урбаних простора и амбијента и процеса њиховог дизајна, обнове и трансформације.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Процес настајања, коришћења и валоризације градског простора, анализа квалитета (безбедност, естетика, доступност, читљивост, функционалност,...). Класификација отворених урбаних простора (улични коридори, пасаж, пјачете, тргови, скверови,...) на основу величине, облика, карактера, динамичности, хомогености, атрактивности и симболике. Употреба биљног материјала на основу висине, хабитуса, облика и боје.			
Практична настава			
Рад у групама на изради пројеката реконструкције јавних урбаних простора: дефинисање задатка, утврђивање стања и процеса у оквиру задате урбане ситуације. Историјске анализе, анкете, прикупљање података и посматрање. Опис стања (локација, природне и изграђене структуре, саобраћајне везе), дефинисање проблема и потенцијала, композиционо обликовање и израда композиционог плана.Обликовање детаља и 3Д интерпретација простора. Препоруке за даљи развој урбане структуре, графичка и орална презентација пројектог решења.			
Литература			
1. Вујковић, Љ. (2002): Пејзажна архитектура-планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд.			
2. Базик, Д. (1996): Сценарио живота у граду: процес настајања градске сценографије. Едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр.13., Архитектонски факултет Универзитета у Београду.			
3. Базик, Д. (1996):Понуда градске сцене: потенцијали микро простора града. Едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр.16., Архитектонски факултет Универзитета у Београду.			
4. Вујковић,Љ., Дошеновић, Љ. (2004): Дизајн врта. Шумарски факултет, Универзитет у Бања Луци, Бања Лука.			
Број часова активне наставе:			
Предавања: 2x15=30		Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе:
Методе извођења наставе			
Упознавање свежег биљног материјала. Размножавање саксијског цвећа. Пројектовање ентеријера, тераса и балкона са употребом саксијских цветно и лисно декоративних врста. Практична израда икебана и аранжмана.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	30
колоквијум-и	10	Укупно	100
графички радови	45		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			