

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Планирање и уређивање предела (Landscape planning)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): доц. др Јелена Д. Чукановић, доц. др Мирјана Ж. Љубојевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета Дати студентима потребно знање о пределу, типовима предела, карактеру предела и његовим вредностима. Подизање опште свести о важности уређивања и унапређивања предела, као и његовој заштити од даље деградације. Циљ предмета је да студент научи основне методологије уређивања предела, служећи се вегетацијом као императивом у процесу планирања. Кроз издвојене објекте пејзажне архитектуре, упознати студенте са основним принципима одрживог планирања и управљања пределом.			
Исход предмета Студенти ће стећи теоретско и практично знање из области планирања и уређивања предела. Овладаће техником анализе карактера предела и техником развоја идејног решења издвојене предеоне целине. У том процесу, усклађиваће се принцип неговања карактера предела и новопланираног дизајна. Након положеног испита, студенти ће стећи базично знање за укључивање у процес израде планских решења издвојених предеоних целина.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски осврт у планирању и уређивању предела. Процес планирања и управљања пределима. Појам предела и типови предела. Карактер и вредновање предела. Основна начела и законски оквир у планирању предела. Пределу урбане и руралне средине. Културни предели. Пределу у покрету. Вегетација у процесу планирања предела. Објекти пејзажне архитектуре у планирању и уређивању предела. Уметност и дизајн у планирању предела. <i>Практична настава:</i> Практичан рад се заснива на изради елабората задате просторне целине изабраног предела. Рад на вежбама је интерактиван, комуникација је вишесмерна, уз сталне консултације, дебате и расправе у циљу тражења решења. Задатак се реализује у неколико фаза: приказ карактера предела и његова анализа; развијање менталне мапе у правцу формирања идентитета простора и истицања карактера предела; развој концептуалног решења истраживаног предела са издвојеним детаљима; презентација елабората кроз креативне замисли пројектанта/ студента.			
Литература 1. Васиљевић, Н. (2019). Планирање предела: теорије и методе. Београд: Шумарски факултет, Универзитет у Београду 2. Dunnett, N., & Hitchmough, J. (2004, eds.). The Dynamic Landscape: Design, Ecology and Management of Naturalistic Urban Planting. London: Spon Press 3. Steiner, F. (2008). The Living landscape: An Ecological Approach to Landscape planning. USA: Islandpress 4. Bell, S., Herlin, I-S., & Stiles, R. (2012). Exploring the Boundaries of Landscape Architecture. UK: Routledge 5. Bell, S. (2008). Design for Outdoor Recreation. UK:Taylor & Francis 6. Kongjian, Y., & Padua, M. (2008 eds.). Art of Survival: Recovering Landscape Architectute. Australia: Images Publishing Group Pty Ltd			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи у виду предавања, вежби и консултација, као и у виду теренске наставе. Присутан је фронтални, индиректни и интерактивни облик рада. Помоћу техничких средстава (рачунар, видео бим) примењује се текстуална, илустративно-демонстративна метода. Поред наведеног, на вежбама се истиче још и примена картографске методе. Самостално излагање планираног решења, задатог истраживаног подручја, уз контролу предметног наставника и асистента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
присуство на предавањима	5	писмени испит	
присуство на вежбама	5	усмени испит	45
елаборат	45	УКУПНО	100