

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура			
Назив предмета: ЕЛЕМЕНТИ ПЕЈЗАЖНО АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТОВАЊА			
Наставник: др Ксенија Хиел			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положена нацртна геометрија			
Циљ предмета Савладавање принципа пројектовања и приказивања простора на цртежу. Мерење и димензионисање функционалних процеса на различитим просторним нивоима. Упознавање са бројним архитектонским типологијама простора у урбаним морфологијама. Увођење студента у основне принципе пејзажно архитектонског пројектовања. Савладавање основних материјалних и концептуалних (нематеријалних) елемената пројектовања. Упознавање и овладавање формама и материјалима у обликовању пејзажног простора различитих функционалних програма и просторних нивоа. Упознавање са бројним ефектима приликом избора одређених елемената.			
Исход предмета Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу пројектовања једноставних функционално-технолошких решења пејзажног уређења свих типологија руралног и урбаног простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај техничког цртежа и приказивања реалног тродимензионалног простора на листу папира у различитим размерама. Препознавање архитектонских функционалних процеса и разврставање у типологије. Дефинисање основних елемената пејзажно архитектонског пројектовања по групама и материјалима. Указивање на значај избора материјалних и нематеријалних елемената приликом обликовања. Утицај изабраних елемената на доживљај и начин коришћења простора. Урбани мобилијар као саставни део опреме јавног и приватног простора. Значај адекватног избора материјала приликом обликовања пејзажно архитектонског простора. <i>Практична настава</i> Кроз графичке, семинарске и 3Д моделе студенти треба да овладају процесом избора и употребе елемената и њиховог значења као и утицаја на перцепцију простора.			
Литература Hiel Ksenija, Pavlović Lazar: Elementi pejzažno arhitektonskog projektovanja, Univerzitet u Novom Sadu, Poljoprivredni fakultet, Novi Sad, 2018 Krklješ Milena: Arhitektonska analiza Dee Catherine: Form and Fabric in Landscape Architecture, Spon Press, London and New York, 2001 Bell Simon: Elements of Visual Design in Landscape, Spon Press, London and New York, 2004			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 4
Методе извођења наставе Предавања, теренска истраживања-анализа постојећег стања, вежбе, графички и семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	25	усмени испит	25
колоквијуми	10		
семинарски	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			