

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм : Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Историја и теорија пејзажне архитектуре / History and Theory of Landscape Architecture			
Наставник: др Милена Лакићевић, доцент			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање са историјским развојем пејзажне архитектуре од античког периода до савременог доба, као и упознавање са стручном терминологијом.			
Исход предмета			
На основу анализе најзначајнијих остварања у области пејзажне архитектуре, студенти стичу неопходна знања за послове пројектовања и уређења простора.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Предавања укључују приказ развоја парковске и вртне уметности кроз различите стилске епохе, анализирају се најзначајнији објекти пејзажне архитектуре, као и најважнији ствараоци. Најзначајније теме су: вртна уметност старог века (Египат, Месопотамија, Грчка и Рим), вртна уметност средњег века, маварски вртови, вртна уметност ренесансе, вртна уметност барока, енглески пејзажни стил, вртови Кине, вртови Јапана, вртови модерне, савремени вртови, развој пејзажне архитектуре у Србији, паркови Новог Сада.			
Практична настава			
Вежбе се састоје од теренског дела и практичне наставе. У оквиру теренске наставе обилазе се паркови у Новом Саду (Дунавски, Футошки, Каменички) и околини (Дворска башта у Сремским Карловцима, врт манастира Беочин). Поред тога, обилазе се установе као што је Галерија Матице српске и Музеј савремене уметности Војводине. Практична настава подразумева пројектовање вртова у задатом пејзажно-архитектонском стилу и представља основу и увод за пројектанске предмете на следећим годинама студија.			
Литература			
Добровић, Н., Крстић, А., Ковачевић, М. (1966): Историја пејзажне архитектуре, Шумарски факултет, Београд. Бојанић, Б., Шћитароци, О. (2013): Перивојна архитектура - композиција и повијест. Архитектонски факултет, Загреб.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања, теренска настава и пројектантске радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испт	30
колоквијуми	10		
семинарски	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			