

Шифра предмета: 19ОВООХ07О012			
Студијски програм/студијски програми: Воћарство, виноградарство и хортикултура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије ОАС			
Назив предмета: Увод у пејзажно архитектонско пројектовање (Introduction in landscape architectural design)			
Наставник (Име, средње слово, презиме): др Мирјана Ж. Љубојевић, ванр. проф.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање са процесом и техником пејзажноархитектонског пројектовања, сагледавање елемената просторне форме и композиције, припрема и оспособљеност студената за пројектовање објеката пејзажне архитектуре. Студенти се упознају са почетним фазама коју чине анализе и концептуализација идеје пре конкретнoг пројектантског решења. То подразумева познавање законске терминологије која дефинише процес пројектовања као и упознавање са контекстом пејзажноархитектонског пројектовања у урбанистичком планирању</p>			
<p>Исход предмета</p> <p>Основна сазнања о процесу пројектовања у пејзажној архитектури, фазност и ограничења процеса у законској регулативи. Разумевање основне категоризације зелених површина и тиме поље деловања односно спектар пејзажноархитектонских објеката које могу бити тема разраде будућег инжењера овог профила. Графичким радовима се показује стечена вештина представљања простора, разумевање елемената простора и процеса креирања карактера простора.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Пејзажноархитектонско пројектовање као део уређења простора. Процес пејзажноархитектонског пројектовања. Фазе пројектовања – истраживање и анализа, концептуализација, композиционо обликовање, финализација решења, презентација. Елементи просторне форме и композиције. Објекти пејзажноархитектонског пројектовања. Графика пејзажноархитектонског пројектовања и презентација пројектних решења. Законска регулатива као основ пејзажноархитектонског пројектовања.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Студенти на вежбама израђују идејна решења различитих зелених простора пролазећи кроз процес и технике пејзажноархитектонског пројектовања: дефинисања задатка, просторна анализа локације, концептуализација решења, израда композиционог плана, обликовања детаља, финализација графичког приказа, презентација пројектног решења. Кроз претходно поменути рад студенти се упознају са графичким језиком и креативним изразом у оквиру техничког цртања специфичног за пејзажну архитектуру као инжењерску струку.</p>			
<p>Литература</p> <p>Вујковић Љ., Нећак М., Вујичић Д. (2003): Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд</p> <p>Grant W. Reid FASLA (2007). From Concept to Form in Landscape Architecture. John Wiley Sons. Inc, USA</p> <p>Tony Bertanski (2007). Plan Graphics for the Landscape Designer with section – elevation and computer graphics, Upper Saddle River, New Jersey, Columbus, Ohio</p> <p>Grant W. Reid FASLA (2002). Landscape graphics, plan, section and perspective drawing of landscape spaces, Watson-Guptill Publications, New York</p> <p>Catherine Dee (2007). Form and fabric in Landscape Architecture, a Visual Introduction, Spon Press, Taylor Francis Group, London, New York</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
3	2		
<p>Методe извођења наставе</p> <p>Настава се састоји од тематских предавања – презентација теоријских основа са дискусијом наставник-студенти. На вежбама је предвиђен индивидуалан рад сваког студента- израда пројекта (графичког рада), уз индивидуалне корекције и сугестије од стране сарадника и наставника.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	10
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		